Un día a las Tunas un viejito llegó aaa laaa fiesta de Don Kikeee un díaaa a las Tunas un viejito llegó aaaa la fiesta de Don Kike quería bailar quería gozar pero ya no podía caminar …entonces Don Kike le resetóoo una taza del caldosa…

Ayer vi por fin **MILK** y no me puedo quedar callado, que genial, que gran filme, imperdible, unas actuaciones que pa qué, me recordó mucho El proyecto Laramie con el cual lloré mucho y hasta el día de hoy ando buscando una buena copia para conservarla a mi lado, mil gracias FELIPITO por este detalle de hacernos llegar el film…los que me conocen y quieran copiar **MILK** pues me localizan que en una memoria de 1 GB se va completa y vienen por mi trabajo y se las copio y quien la copie se las copia a los demás y formamos la copiadora los uno con los otros…**está tan lindo el film que ojalá** por el **DIA MUNDIA CONTRA LA HOMOFOBIA**, el 17 de mayo, nuestra TVC la trasmita para toda la isla…

Comienzo con **AMBIENTEG**

★La caricia es más que importante

Dan

Una de los peros más desoladores de no tener pareja, es llegar a casa y que no esté él para que te acaricie. **El contacto físico es fundamental**, incluso si no hay absolutamente

nada más. Desde bebés, si nos falta, caemos derrotados con la misma facilidad con que envejecemos a triple velocidad si no damos la importancia debida a un mínimo ejercicio físico, por decir algo. **La caricia**, el abrazo, el cruce de dedos, el beso protector en la mejilla, en el párpado, el reposado en la frente de tu amado, tiene un efecto balsámico que ni el mejor terapista puede igualar en 10 sesiones a golpe de tarjeta.

Pero además de todo eso, resulta que **la ciencia ha descubierto** que las caricias tienen un importante valor añadido. Como todo en cuanto a todo lo que nos afecta, resulta que la caricia nos pone los químicos así y asá, según explican especialistas de la **Universidad de Utah** (US)

USA Today nos dice que las parejas que se acarician durante 30 minutos, tres veces por semana, tienen **un 34% menos de alfa-amilasa** (una enzima íntimamente relacionada con el **estrés**), en la saliva, en comparación con las parejas que no intercambian muestras de afecto físico.

Según **Julianne Holt-Lunstad**, autora del estudio: **"La oxitocina, un neuropéptido que se libera con el contacto físico, contrarresta el estrés"**

Tanto barullo de terminología química nos enfría un poco, y a decir verdad, sólo a un freakie se le ocurriría andar pensando en ello mientras está ahí, relajado, calmándole los nervios a su bebé ante la incertidumbre de perder o no el empleo la semana próxima por culpa de la puta crisis, pero qué bueno saber que la intuición al regalar toneladas de mimo, la teníamos más que acertada. No escatiméis en caricias. No dejéis de dar cariño nunca, ¿vale?

Mambrú en rosa

Dan

Durante un tiempo estuve yendo a una peluquería de bajo costo pero excelente trato. La propietaria, Fayna, años atrás se había reasignado en Brasil, y era pareja de Alexander, un tipo bajito de unos 15 años menos y media melena coronada con mechones rubios que cortaba el pelo de pena y mejor huías de él si querías un tinte porque aplicaba el color a brochazo descuidado sin importarle

demasiado si luego quedaba mancha hasta la ceja. Pipo era un ecuatoriano de media edad de labios enormes, pelo pincho y metro cincuentaycinco que dedicaba una sonrisa y convidaba a Coca Cola o descafeinado a todo aquel por el que se le fuesen los ojos. Habían además dos señoras de media edad, tímidas y afectuosas, una de ellas envuelta en perenne drama por culpa de un vividor por esposo, y otra en sus cuarentaymedios, madre de dos hijas y abuela de tres nietos de alma noble y voz eztraordinariamente dulce.

Y estaba **Viny**. Desgarbada, alta, ágil, delgada, de pelo ondulado recogido siempre con coquetería en una coleta a la altura del cuello. Viny era de piel tostada y suaves facciones, pechos discretos, manos largas y hermosas como las de un pianista, hombros ligeramente anchos y andares de gacela inconsciente de su natural elegancia. Viny era mujer preciosa a la que cargaban sólo dos frustraciones aparentes. Tener voz y culo de chico. Viny había nacido como Vicente hacía 28 años en Managua y desde que tuvo uso de razón sus sueños fueron ser estilista, marchar a Estados Unidos, y **vivir como mujer**.

Ella fue quien primero me atendió y ya fue la única que lo hizo hasta que emigró a otra ciudad. Y en el año y pico que me amansó acariciándome la cabeza a golpe de meceo y enjuague, conocí la historia de aquella chica sin pretensiones que sabía que **en un año sería físicamente del todo mujer** y que sobre un pasado que para otros habría sido una espantosa pesadilla, ella construyó un camino a Oz, dejando en cada estación a gente que ya no dejó de quererla nunca. Entre las historias que me contó, una me hizo muchísima gracia. Con una ingenuidad enternecedora, Viny me narró con detalle cómo **su padre la envió a Cuba para hacerse un hombre en las milicias, y acabó enamorando a la tropa**.

Como le pasaba al padre de **El Golosina**, Viny, a su padre, le tenía muy quemado porque no le gustaba que fuera amanerado, pero aunque no imitaba a Lola Flores, porque Viny nunca quiso meterse en más piel que la suya propia, le sacaba igual los colores. Un hijo marica para un campesino debía ser peor que veinte años de cosecha podrida. En los años en que Nicaragua y Cuba no tenían con la homosexualidad el trato considerado del que hoy presumen, habían acuerdos entre ambos países, para que ciudadanos de un lado y otro pudieran hacer el servicio militar en la isla o en el continente. A Viny, después de tres meses de cargar el cetme cerca de casa, lo enviaron a Cuba dos años para que se hiciese un hombre. **Qué manía tienen los idiotas de querer enderezar los meandros del río**.

Sin ninguna gana, Viny, cumpliendo con las obligaciones patrias, llegó a Cuba. Y lejos de los objetivos soñados por su padre y por la cúpula militar remacha del cuartel en que aprendió a poner la bala donde ponía el ojo, **Viny hizo el cuartel suyo**. A disgusto pero suyo. Para asombro de los amigos de lo previsible, Viny pasó de ser el marica evidente del pelotón, a mascota oficial, socorrido peluquero y trovador adorado por fanáticos de la tropa.

Frente al rancho, sus pasteles de papa dulce, frente al toque de corneta, su relajada voz cantando a Violeta Parra, Viny fue haciendo que recluta por recluta, soldados mayores y hasta algún sargento fueran haciéndose devotos del **soldado que quería ser soldada**.

De los cuantos que mencionó, me habló con especial cariño de un afrocubano de voz melosa que respondía al nombre de Augusto, de cuello ancho y labios tallados a golpe de gubia, manos espesas en venas y hermosos ojos castaños grandes como dos sabrosas almendras de la mejor cosecha y nariz recta acabada en un suave curva, que le acompasaba con su sabiduría de ilustrado de barrio en las noches de guardia. Con cada gesto de la mano, se llenaba la nariz de Viny del acariciándote aroma a piel morena de

su compañero de garita. También me habló de un soldado de primera, de andar elegante, pulcritud tranquila, y rasgos delicados que escondía su amor por el de dos literas más allá: Un recluta no tan alto de estrechos ojos verdes envueltos en párpados oscurecidos y con un juego doble de cicatrices, una de la oreja hasta casi llegar al labio y otra horizontal, remarcando la misma cima de su pómulo izquierdo.

Un día, una cubana zalamera llegó en domingo y se abalanzó a los brazos de Augusto. Con una sonrisa ligeramente amarga y un discreto chasquido de lengua, Viny aceptó con pruebas lo que ya sabía. El afecto de Augusto hacia él era el de un camarada desprejuiciado hacia el tipo más excepcional de aquella camada de boinas con escaso afán de rebeldía.

Algunos días más tarde, Viny trampeó con una de las encargadas del catering, y a cambio de algo en trueque beneficioso para aquella, Viny se hizo con una falda y una blusa, y al llamar el sargento a formación, todos los reclutas salieron perfectamente uniformados salvo Viny que, muy rezagado, se fue acercándo desde el hangar con un taconeo femenino pero claramente escandadoloso. Por fin, la silueta de una mujer de graciosa figura sacó los ojos de las órbitas de algunos y arrancó las carcajadas de otros antes de la llamada al orden del sargento. **Viny, vestido de mujer, había decidido que se había aburrido y se iba**.

A los dos días, mi dulce peluquera fue puesta de patitas en la calle, y volvió a Venezuela más señora que nunca para disgusto de su padre. En su despedida, sus compañeros se despidieron aplaudiendo el ingenioso uso de sus armas de mujer. No hubo ni uno, me dijo, que no se despidiese de él de buena gana. Y más de uno, incluyendo a Augusto con los ojos irritados por la acidez de las lágrimas.

Viny me demostró con aquel cuento cartelario y con pequeñas anécdotas que me iba contando de la silla de cortar al lavabo y entre cruce en el aire de peine y tijera, **sin pretensiones ni mascaradas**, y desde luego, **sin el menor asomo de amargura**, que si queremos, **cambiamos antes al Mundo de lo que este tarda en oficializar esos cambios**. Ojalá su delicioso ejemplo fuera norma. A otro paso marcharíamos.

La Duda, una película sobre pedofilia en los colegios

Nacho

No se si habéis visto La Duda, película dirigida por John Patrick Shanley.

Yo la ví el pasado viernes, y la verdad es que **“La Duda” quizás sea una de las mejores películas que he visto en los últimos tiempos**.

La Duda es una película que está ambientada en 1964, en San Nicolás, una escuela católica del Bronx.

La trama deja entrever, sin que la cosa quede clara, que uno de los sacerdotes que imparten clase en el centro educativo, papel interpretado por Philip Seymour Hoffman, está abusando sexualmente de uno de los alumnos.

Y la monja directora del colegio, papel interpretado por la genial Meryl Streep se enfrentará con el sacerdote para intentar que cese en el acoso, tras las sospechas de una de las monjas que imparte clase en el centro educativo.

Una película llena de misterio, y sobre todo, de matices, que dejan mucho a la intuición y a la imaginación.

Por no hablar de la interpretación del reparto, de la fuerza de algunos de los enfrentamientos entre Streep y Seymor, y de la genial ambientación.

Una película muy recomendable, sobre los casos de pedofilia en la Iglesia Católica. Aunque al final, salgas de la sala sin saber si ha habido abusos, o no. Pero esa es la magia del cine.

LOS PRIMEROS COMENTARIOS: El otro día la vimos mi marido y yo, a él le pareció muy inoportuna con la que esta cayendo en EEUU con los curas católicos, y le pareció un intento de justificar la inocencia de estos. Yo por el contrario la enlacé más con la movida esta del papa de no permitir que los homosexuales sean sacerdotes (en realidad es que a mi no me quedó nada claro que el cura sea pederasta y no que simplemente sea homosexual y se identifique con el sufrimiento del niño y trate de ayudarlo) ¿Qué opinais los que la habeis visto?

★Xbox Live y la homofobia... o no.

Peibols

Llevamos unos días que **no paran de hablar de** la Xbox **y de los homosexuales baneados por ser homosexuales**. Yo, como siempre en estos casos, creo que los norteamericanos son unos exagerados y unos dramáticos. Para que decir otra cosa.

La historia, tal y como nos la han ido contando y hemos ido leyendo en diferentes sitios se podría resumir tal que así. **Una muchacha, registrada en la comunidad online de Xbox Live es baneada de dicha comunidad, supuestamente por su condición homosexual, osease, ser ella lesbiana**. La chica *enajená*, los denuncia y el caso de supuesta homofobia, sale a la luz pública. Lo que hace que otros usuarios de dicha comunidad también digan que fueron baneados por su condición homosexual.

Allí es cuando todo se va de madre. Empiezan a decir que Microsoft es muy homófoba, que vaya mala gente son y demás. Yo no soy contrario a Microsoft ni los considero el demonio, pero **tampoco veo las cosas tan blancas o negras como las plantean por aquí**.

Mis conocimientos en videoconsolas se quedaron algo estancados en la Megadrive y cuando Sonic era en 2D e iba acompañado de Tails. A mi siempre se me han dado fatal estos juegos en 3D con gráficos giratorios y golpes estupendos. Así que todo lo de la Xbox 360 y el Live me ha costado pillarlo.

Tras cotillear la web de la Xbox he hecho eso que tan pocas veces hacemos: leerme las condiciones de uso.

No cree un gamertag o un lema que pueda ofender a los demás usuarios. Esto incluye comentarios que parecen, suenan como, quieren decir, insinúan, resumen o connotan alguno de los elementos siguientes: frases o palabras malsonantes, **temas o contenido de naturaleza sexual**, referencias despectivas (entre otras, raciales, étnicas o religiosas), drogas o sustancias controladas ilegales y actividades ilegales.

Aquí he visto dos cosas claras. La primera, que no se puede hablar de sexo. Por consiguiente, **no se puede hablar de tendencias sexuales**. Lo cual me hace plantear, dicha usuaria lesbiana ¿cómo hizo evidente su tendencia sexual? Porque no sé si alguien le dijo *¿tienes novio?* y ella respondió *no, que soy lesbiana*. O fue más en plan que ella dijera *oye, tú avatar me pone bruta perdida, ay omá que rico, que te como to lo negro porque soy la más bollera del lugar*. Osea, que la usuaria no ha dicho como hizo visible su sexualidad. Las normas dicen claramente que ella no puede hablar de sexo así que, según lo que dijera es más que correcto que la banearan.

Por otro lado, **los señores de Microsoft y de Xbox Live en referencias despectivas nombran sólo la racial, la étnica o la religiosa**. Se cubren las espaldas con el *entre otras*. Así que no citan específicamente la sexual. Por lo que puede que te baneen si haces declaraciones homófobas o no. Y aquí ya entra el tercer factor importante de la historia: el resto de usuarios.

Quizás el problema base lo tenemos en los usuarios, que son los verdaderamente homófobos. No todos, claro está, sólo los que lo son. Los que no admiten ciertos usuarios con ciertos nicks que denoten tendencias sexuales. Porque se sienten intimidados. **Quizás los usuarios de videojuegos son machistas y creen que mujeres y maricas, sólo sabemos jugar al Petz o a** los Sims. No digo que Microsoft, concretamente la parte de Xbox, no tenga la culpa de no controlar estas cosas, pero sí que creo que se les ha ido de

madre. Que se está culpando al intermediario. Intermediario que desde un principio no se ha posicionado ni se ha plantado en plan *aquí queremos respeto a todo el mundo*.

Y como decía al principio, los norteamericanos son muy exagerados. Sólo con ver la que liaron por verle un pezón a Janet Jackson. En España que le vimos los dos a Sabrina en el Un, Dos, Tres… y no pasó nada.

Ahora pasamos a algunas de

Valencia: 72 personas iniciaron el proceso de cambio de sexo

Por Andres Bacigalupo

La mayoría de ellas no completaron el proceso. Se espera el compromiso del gobierno central de crear hospitales de referencia en toda España. 72 personas han solicitado someterse a tratamientos de cambio de sexo en la sanidad pública de la Comunidad Valenciana, de acuerdo a fuentes oficiales. Después del anunció realizado hace un año por el departamento que dirige Manuel Cervera, la sanidad valenciana creó cinco unidades multidisciplinares y un hospital de referencia, el Doctor Peset de Valencia, para iniciar ese trabajo. Eran centros donde ya existían especialistas en la materia. El dato fue confirmado por José de Lamo, nuevo coordinador del colectivo Lambda de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales, según informa el diario *Levante*.

De acuerdo a datos oficiales, en este año 72 personas han sido atendidas en estos centros, la mayoría de ellas sin completar aún el proceso. Los tratamientos más habituales han sido los de apoyo psicológico y hormonales, un proceso este último que produce los primeros cambios en el cuerpo de la persona. Si es hombre se agrava la voz y crece el bello, por ejemplo, y si es mujer lo contrario. Así mismo, se han iniciado las intervenciones quirúrgicas en el Doctor Peset, aunque las fuentes no han precisado cuántas exactamente. Esas operaciones, por el momento, se reducen a histerectomías y anexectomías, que consisten en la extirpación del útero y de todo el aparato reproductor femenino. No se practican, sin embargo, las operaciones de reconstrucción genital, que es el último paso. Según ha confirmado la Conselleria de Sanidad, se está esperando que el Gobierno central cumpla su compromiso de crear hospitales de referencia para toda España y derivar allí a los transexuales valencianos.

Primer "Chiringay" en los carnavales de Lanzarote

Por Andres Bacigalupo

El colectivo LGTB Lánzate califica como un "notable éxito" la instalación del primer

Chiringay en los carnavales de Arrecife. El Colectivo *Lánzate*, compuesto por lesbianas, gays, transexuales y bisexuales de la isla de Lanzarote, ha calificado de "*notable éxito*" la instalación del "*primer*" Chiringay en los carnavales de Arrecife.
En estas fiestas, el Chiringay del Colectivo Lánzate ha contado, según informó la agrupación en nota de prensa, con la participación de socios y voluntarios que con "*esfuerzo, originalidad y visibilidad*" realizaron los trabajos de decoración del Chiringay y pusieron color a los carnavales de la capital de la isla de Lanzarote.
De esta forma, *Lánzate* pretende consolidar esta actividad con la que "*contribuye a la normalidad y a fomentar la diversidad*" dentro de fiestas como los carnavales.

ESTOY BUENÍSIMO PUNTO COM sigue acaparando la atención y formando criterios aunque hoy solo contamos con una propuesta que es la # 12 y su nombre es **Lisbetty** y su frase es: **SENTADA ESPERO A LA MUJER QUE QUIERO** y nos dice que igual le pueden escribir a la dirección de Lesley (la # 8) a donde también le pueden escribir a ella ofifestival@pprincipe.cult.cu **…a manera de chisme le cuento que desde que comenzó el concurso hemos pasado un trabajo para conformar esta propuesta que pa qué hablar, varios cerebros pensando y sin escoger la foto que sirviera**…bueno, ya tenemos esta imagen, este proyecto, y les recomiendo que analicen bien la foto, les doy una pequeña pista…ella es muy hermosa y esta sentada esperando a su posible amor, con mucha dulzura dirige su mirada tierna hacia el cielo y sonríe con una suavidad tremenda mientras que a su lado derecho, por encima de la silla, cuelga un calentador eléctrico… me priva el misterio…

 # 12 SENTADA ESPERO LA MUJER QUE QUIERO

De más decir que me ha gustado mucho tu propuesta y mucha suerte linda… si aparecen otros interesados por ahí pues escriban a nnotigay@gmail.com hasta finales

de abril pueden mandar sus fotos con sus frases y direcciones de correo los que deseen que les escriban, pensamos hacer la votación en la primera semana de mayo…

Quiero terminar hoy con **dos cuentos** que nos envía **nuestro querido Igor** y que son de su PROPIA autoría (estás escapado mi gran amigo) nada más me entraron a mi correo les di lectura y aquí se los mando a todos ustedes…Igor me pide que ponga su dirección de correo que es: Igor@citmatel.inf.cu y mucho le gustaría que le escribieran y le contaran que tal les parece **LA ULTIMA BATALLA** y **DANIEL**…quedan en buenas manos…

La última Batalla.

Un dolor espeluznante taladró su nuca recorriendo toda su columna vertebral. A pesar del agotamiento extremo, logró liberarse y encarar a su adversario: una masa casi amorfa, sanguinolenta, jadeante y apestosa.

Trató de avanzar, pero no tenía ya el control de sus músculos exhaustos. Sentía la lengua hinchada, reseca, colgando a un lado de su boca, abierta de par en par para dejar entrar un poco de aire que difícilmente era procesado por sus pulmones en jadeos cortos, estertóreos, cada vez más irregulares. De pronto tuvo miedo por su propia suerte. Sabía que perder el control frente a aquella bestia significaría morir, pero nada podía hacer. El otro pareció darse cuenta de su estado y en un último esfuerzo salto, un torpedo de nervios, huesos, músculos y sangre.

Dolor, un dolor infinito en la garganta, la sangre caliente bajando por su pecho, caída inevitable, dolor, flashes de luz, gritos, risas, maldiciones, dolor, ahí se llevan al otro, moribundo también... pero para él ya no hay esperanza.

Dolor, insultos, caras amenazantes, golpes, dolor, dinero que cambia de manos, recuerda los años de entrenamiento, y más allá, la tranquilidad del hogar cuando aún era un cachorro al que alimentaban con biberón. Se ha perdido la pelea, se ha perdido el dinero. Dolor. Dolor. Dolor. Paz...

Daniel

- ¡¡¡Danieeeel!!!

El grito me hizo levantar la cabeza, y entonces la vi mirando desesperadamente a todos lados. Era una muchacha de apenas unos veinte años, con un jeans a la cadera, decolorado a la usanza, zapatos azules, de tacón, blusa de tirantes con plumas, y toneladas, toneladas de maquillaje exagerado para las tres de la tarde. En ese momento ella también me vio, y salió a nuestro encuentro a paso apurado, malgenioso, echando chispas por los ojos y maldiciendo.

“¿Cuántas veces te he dicho que no te separes de mi? ¡Dime! ¡Dime!” El niño la miró asustado y empezó a llorar. Apenas un segundo antes, me estaba explicando concienzudamente que un robot transformer era un buen regalo para mi sobrinito, pero que no comprara uno en forma de carro, que los que se transformaban en avión eran mejores, porque así podían volar y disparar desde arriba, y que si volaban bien alto se

podían esconder detrás de las nubes, y que además eran más rápidos y nadie los podía “coger”... era el niño más adorable, ingenioso y desenvuelto que haya visto en mi vida; un chiquillo de unos seis años, pecoso, rubio y ojiclaro. Pero ahora era sólo un niño encogido y temeroso.

“¡No puede una despegarse un momento a ver nada sin que este chiquillo se le desaparezca! ¡No, si yo lo que debiera es reventarte, chico! ¡Reventarte!”

Lo agarró fuertemente por el brazo con una mano de uñas postizas, pintadas de verde y negro, con estrellas plateadas. El niño se tambaleó ante la sacudida, y ya se lo iba a llevar, casi a rastras, cuando reparó en mi presencia. Nos quedamos así, mirándonos a los ojos durante un segundo. Ella llena de mal genio. Yo preguntándome cómo era posible que no se diera cuenta del hijo tan excepcional que tenía, de lo injusta que estaba siendo, del daño que le hacía, de que la culpa era de ella por haberlo dejado solo, de que era natural que un niño se extasiara en el departamento de juguetería... quise decirle todas estas cosas, y sin embargo, no me salieron las palabras. Entonces le pregunté cuánto tiempo demoraba maquillándose.

HASTA MAÑANA

FIN